

# AURIGA TEATRO



VLADIMIR & OLGA

CHARLATANS CIRCUS

"VLADIMIR VOROVICH E MADAME OLGA, ECCENTRICI SALTIMBANCHI E IRRIVERENTI CIARLATANI, SONO PRONTI PER PRESENTARE IL LORO RINOMATO CIRCO DELLE MERAVIGLIE: MAGHI, GIOCOLIERI, DOMATORI DI PULCI E PERSINO LA DONNA BARBUTA, SONO SOLO ALCUNI DEGLI INCANTI E DEI PRODIGI CHE IL PUBBLICO CON LORO POTRÀ AMMIRARE.

MA - AHINOI - SIN DALL'INIZIO NON TUTTO ANDRÀ COME PROGRAMMATO: LUI, INGUARIBILE DON GIOVANNI, LEI, AUSTERA MADAMA FRANCESE, SI RITROVERANNO A FARE I CONTI CON FRAINTENDIMENTI, LITIGI, INASPETTATI SUCCESSI E MISERABILI FALLIMENTI DA CUI NEPPURE IL PUBBLICO SARÀ RISPARMIATO!

VENGHINO SIGNORI E SIGNORE, AD AMMIRARE LE MERAVIGLIE DEL CIRCO DI  
VLADIMIR&OLGA!

VENGHINO MESDAMES ET MESSIEURS... E SIATE PRONTI A FARVI COINVOLGERE IN UN  
VIAGGIO TOTALMENTE IMPREVEDIBILE!"





UNO SPETTACOLO IN CONTINUO DIALOGO CON IL PUBBLICO, NELLO STILE DELLE VECCHIE FIERE E DEI SALTIMBANCHI DI UN TEMPO.

UN VARIETÀ COMICO PER TUTTI, CHE VUOLE TORNARE ALLE ORIGINI E RISCOPRIRE LA SEMPLICITÀ DELLA SCENA E DELL'INTIMA CONDIVISIONE CON GLI SPETTATORI.

DI E CON VERONICA DEL VECCHIO E ANDREA TETTAMANTI

- DURATA: 60 MINUTI

\*DISPONIBILE VERSIONE DA 40 MINUTI PER LA STRADA

- GENERE: VARIETÀ COMICO, CLOWNERIE, MAGIA COMICA, GIOCOLERIA (FOOT JUGGLING E DEVIL STICK) VISUAL COMEDY E INTERAZIONE CON IL PUBBLICO;
- ADATTO A QUALSIASI TIPO DI PUBBLICO E RAPPRESENTABILE ALL'APERTO O AL CHIUSO.
- GALLERY: [HTTPS://WWW.AURIGA-TEATRO.COM/VLADIMIR-OLGA/](https://www.auriga-teatro.com/vladimir-olga/)



GUARDA IL VIDEO PROMO



# CHI SIAMO

LA COMPAGNIA AURIGA TEATRO NASCE NEL 2018 DA UN'IDEA DI VERONICA DEL VECCHIO, LORENZO MARCHI E ANDREA TETTAMANTI: ATTORI, CLOWN E ARTISTI DI STRADA CON UN COMUNE PASSATO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PRESSO LA SCUOLA TEATRO ARSENALE (METODO JACQUES LECOQ) DI MILANO.

LE PRODUZIONI DELLA COMPAGNIA SI FOCALIZZANO SOPRATTUTTO SUL CLOWN, QUALE METAFORA DI BELLEZZA E FRAGILITÀ UMANA, SUL TEATRO DI STRADA, IL TEATRO MASCHERE E IL TEATRO INTERATTIVO PER UNA DIMENSIONE UMANA DELLO SPETTACOLO E PER UN TEATRO CHE SIA VICINO ALLO SPETTATORE.

AD OGGI LA COMPAGNIA È ATTIVA A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE.

DAL 2020 SI OCCUPA DELLA DIREZIONE ARTISTICA DEL MOLTRASIO BUSKERS FESTIVAL. POICHÉ CREDE NEL POTERE DELLA CONDIVISIONE E DELLA DIVERSITÀ, COLLABORA CON DIVERSI ARTISTI E REALTÀ NELLA CREAZIONE DI SPETTACOLI MULTIDISCIPLINARI, COME IL M° ROBERTO SCORDIA E L'ORCHESTRA MUSICARTE PER LO SPETTACOLO "MUSICA MAESTRO- CONCERTO TRAGICOMICO", L'ARTISTA E REGISTA SVIZZERO TOM GREDER CON IL SUO SPETTACOLO PANORAMA KINO THEATRE, LE ATTRICI PAUI GALLI, FRANCESCA CERVELLINO E ROBERTA SCIORTINO, E L'ASSOCIAZIONE ALLINCIRCO CON LABORATORI E WORKSHOP PER BAMBINI E RAGAZZI.

COMPAGNIA VINCITRICE PREMIO GIURIA DEI BAMBINI E FINALISTA PREMIO TAKIMIRI  
CLOWN&CLOWN FESTIVAL. 2021



BIOGRAFIA COMPLETA: [WWW.AURIGA-TEATRO.COM/CHI-SIAMO/](http://WWW.AURIGA-TEATRO.COM/CHI-SIAMO/)



### SELEZIONE DI FESTIVAL A CUI LA COMPAGNIA HA PRESO PARTE:

SENZA FILI PINOCCHIO STREET FESTIVAL - P.A.F. PER ARIA FESTIVAL - BASCHERDEIS VERNASCA - LONATO IN FESTIVAL - PIEVE TORIDENS FESTIVAL DI TEATRO, MAGIA E CABARET - CLOWN&CLOWN FESTIVAL - FESTIVAL OPEN STREET, MILANO - TEATRO NEL BICCHIERE, PETIT FESTIVAL ITINERANTE DI TEATRO - BALOSSO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO MUTO E DEL GRAMMELOT - RASSEGNA "LA CITTÀ COME PALCOSCENICO E ALTRI MONDI" - RASSEGNA PRIMA DELLA SESTA ESTINZIONE DI MASSA, TEATRO ARSENALE, MILANO - PIANORO BUSKERS FESTIVAL - CIRCOLANDO, FESTIVAL DELLE ARTI E SPETTACOLI DI STRADA - NON SOLO CLOWN - CERESIO ESTATE LONGLAKE LUGANO, CH - MACCAGNO LAKE FESTIVAL - MUSICARTE FESTIVAL - IL CORTILE DEL TEATRO, PANDEMONIUM TEATRO.

# VERONICA DEL VECCHIO

1996, COMO – ATTRICE, CLOWN, ARTISTA DI STRADA, AUTRICE.

SI FORMA PRESSO LA SCUOLA TEATRO ARSENALE DI MILANO (METODO JACQUES LECOQ) DOVE STUDIA CON GLI INSEGNANTI MARINA SPREAFICO, KUNIAKI IDA E GIOVANNI CALÒ. DOPO IL DIPLOMA CONSEGUITO NEL 2018 DECIDE DI APPROFONDIRE L'ARTE DEL CLOWN STUDIANDO CON TOM GREDER (FINDING COMEDY WORKSHOP, 2018), FRASER HOOPER (2019) E JOANNA BASSI (LES ENFANTS DE LA PARODIE WORKSHOP, 2021).

DAL 2015 LAVORA NEL MONDO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO. INSIEME AD ANDREA TETTAMANTI, COME COPPIA ARTISTICA HANNO PRODOTTO DIVERSI SPETTACOLI TRA CUI "VLADIMIR&OLGA", "I RACCONTI DELL'AVVENTO", "DISEQUILIBRI PRECARI".

COLLABORA IN QUALITÀ DI FORMATRICE PER BAMBINI E RAGAZZI CON L'ASSOCIAZIONE ALLINCIRCO, CONDUCENDO LABORATORI DI TEATRO, CIRCO E GIOCOLERIA.

NEL 2018 È CO-FONDATRICE DELLA COMPAGNIA AURIGA TEATRO.

DAL 2019 COLLABORA CON L'ARTISTA E REGISTA SVIZZERO TOM GREDER E IL SUO TEAM INTERNAZIONALE NELLO SPETTACOLO "PANORAMA KINO THEATRE". COLLABORA ANCHE CON L'ORCHESTRA MUSICARTE E IL M° ROBERTO SCORDIA IN "MUSICA MAESTRO-CONCERTO TRAGICOMICO", PRODUZIONE AURIGA TEATRO FINALISTA AL PREMIO TAKIMIRI E VINCITORE DEL PREMIO GIURIA DEI BAMBINI DEL PREMIO TAKIMIRI 2021.

DAL 2020 È DIRETTRICE ARTISTICA DEL MOLTRASIO BUSKERS FESTIVAL, RASSEGNA DI TEATRO E ARTE DI STRADA.

DAL 2021 FA PARTE DEL "PAGLIACCE NETWORK" CHE SI PREFIGGE DI "STIMOLARE, ISPIRARE E VALORIZZARE LA RICERCA ARTISTICA DELLE CLOWN DI OGGI E DI DOMANI".

PARALLELAMENTE AL LAVORO TEATRALE, È AUTRICE PER NEWTON COMPTON EDITORI E TRALERIGHE LIBRI EDITORE.



**MADAME OLGA**

# ANDREA TETTAMANTI

1983, COMO - ATTORE, CLOWN, REGISTA, ARTISTA DI STRADA.

NEL 2001 INIZIA LA SUA CARRIERA ARTISTICA COME ARTISTA DI STRADA E STUDIA EQUILIBRISMO SU CORDA MOLLE PRESSO LA SCUOLA CIRKO VERTIGO CON ARIAN MILUKA A TORINO. APPROFONDISCE IN SEGUITO STUDIANDO CON JENNY ROMBAI E STEFANO DI RENZO. STUDIA SCENOGRAFIA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BREERA (MILANO).

NEL 2004 SI ISCRIVE ALLA SCUOLA TEATRO ARSENALE (METODO JACQUES LECOQ) DI MILANO, DOVE STUDIA CON GLI INSEGNANTI MARINA SPREAFICO, KUNIAKI IDA E ANNIG RAIMONDI E SI DIPLOMA NEL 2006.

APPROFONDISCE POI L'ARTE DEL CLOWN DIPLOMANDOSI NEL 2011 AL NOUVEAU CLOWN INSTITUTE DI BARCELLONA, DOVE STUDIA CON DIVERSI INSEGNANTI TRA CUI JANGO EDWARDS, GRADA PESKENS, VIRGINIA IMAZ, MICHAEL SWATOSCH, LAURA HERTS E TOM GREDER. CON QUEST'ULTIMO APPROFONDIRÀ ULTERIORMENTE LO STUDIO DEL CLOWN SEGUENDO IL WORKSHOP "FINDING COMEDY" NEL 2011 E NEL 2018.

DAL 2001, IN SINGOLO O IN COPPIA CON VERONICA DEL VECCHIO, HA PRODOTTO SPETTACOLI DI CLOWN, CIRCO, TEATRO, TEATRO DI STRADA E DIVERSI NUMERI DI CABARET, COME "IL CERCHIO MAGICO", "DISEQUILIBRI PRECARI", "VLADIMIR&OLGA", "I RACCONTI DELL'AVVENTO", "IL CORRERE DELL'ANNO".

INSEGNANTE DI CLOWN E TEATRO, TIENE REGOLARMENTE WORKSHOP E LABORATORI PER BAMBINI, RAGAZZI E ADULTI, ANCHE IN COLLABORAZIONE CON ALLINCIRCO, SCUOLA DI ARTI ACROBATICHE CIRCENSI.

NEL 2018 È CO-FONDATORE DELLA COMPAGNIA AURIGA TEATRO.

DAL 2019 COLLABORA CON TOM GREDER NEL SUO SPETTACOLO PANORAMA KINO THEATRE E CON L'ORCHESTRA MUSICARTE E IL M° ROBERTO SCORDIA NELLO SPETTACOLO "MUSICA MAESTRO-CONCERTO TRAGICOMICO", UNA PRODUZIONE AURIGA TEATRO FINALISTA AL PREMIO TAKIMIRI E VINCITRICE DEL PREMIO GIURIA DEI BAMBINI DEL PREMIO TAKIMIRI 2021.



**VLADIMIR VOROVICH**



# CONTATTI

ANDREA: +39 333 8527676

VERONICA: + 39 339 1539285

INFO.AURIGATEATRO@GMAIL.COM

[WWW.AURIGA-TEATRO.COM](http://WWW.AURIGA-TEATRO.COM)

